

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

CURSO ESCOLAR: 2025-2026

GRADO: MEDIO

CICLO: ESTÉTICA Y BELLEZA

MÓDULO: MAQUILLAJE.

INDICE

1. Introducción.
2. Objetivos generales del Ciclo.
3. Objetivos del Módulo.
4. Capacidades terminales y criterios de evaluación.
5. Contenidos.
6. Metodología didáctica.
 - a. Criterios de calificación
 - b. Actividades de recuperación.
7. Materiales, recursos didácticos.
8. Actividades complementarias y extraescolares.
9. Propuestas de innovación, y uso de las TIC.
10. Distribución de unidades didácticas.
11. Distribución y desarrollo de unidades didácticas

Responsable elaboración	Responsable Revisión	Responsable Aprobación
PROFESOR DEL MÓDULO	DPTO. IMAGEN PERSONAL	Director Titular
Fecha: 15 octubre 2025	Fecha: 6 noviembre de 2025	Fecha: 10 noviembre de 2025

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

1. INTRODUCCIÓN

El Centro SOPEÑA está inmerso en el colectivo de centros concertados de la comunidad de Extremadura; aunque es uno de los pocos que cuenta en su estructura académica con docencia en todos los niveles educativos a excepción de Bachillerato. Sólo cuenta en su haber con una línea tanto en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, además de contar con diversos ciclos de Formación Profesional (Gestión Administrativa, Asistencia a la Dirección, Peluquería y Estética y Belleza).

El Centro SOPEÑA, se encuentra emplazado en el Polígono de la Paz; una zona de Badajoz en constante auge económico, debido a la reciente creación de zonas de ocio - cultura, comerciales y financieras. En las inmediaciones de la zona se celebra semanalmente el mercado de la ciudad.

El Centro Concertado SOPEÑA está situado en una zona donde con el transcurso de los años se han ido asentando importantes Centros Educativos de carácter público como son el IES Rodríguez Moñino, recientemente ampliado, el IES Maestro Domingo Cáceres, al que nuestro Centro se encuentra adscrito, en sus enseñanzas de Formación Profesional, el Centro Piloto Guadiana, el Centro Glacis, el Centro Santa Marina, todos ellos de Educación Infantil - Educación Primaria y el Centro Concertado Santa Teresa, éste último cuenta con todos los niveles educativos a excepción de Formación Profesional.

El Centro atiende fundamentalmente a un grupo social en su mayoría desfavorecido como objetivo prioritario dentro de su propia identidad y fieles a la inspiración del carisma de su Fundadora Dolores R. Sopeña.

De ahí que la población que acoge nuestro Centro es en su escala socioeconómica media-baja según

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

datos actuales recogidos de la base de datos de la secretaría del Centro.

2. Objetivos generales del Ciclo.

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

- Identificar y clasificar los productos, materiales y útiles, caracterizando sus propiedades y condiciones idóneas de manipulación y conservación, para recepcionarlos, almacenarlos y distribuirlos.
- Interpretar las normas diseñadas en los procedimientos para atender al usuario, aplicando los procedimientos descritos desde la hora de la acogida hasta la despedida.
- Realizar el análisis del órgano cutáneo, evaluando sus características, para obtener información estética.
- Identificar útiles, equipos y cosméticos, evaluando sus características, para seleccionar los idóneos al tratamiento o técnica aplicados.
- Higienizar los materiales, equipos e instalaciones, limpiándose, desinfectándolos y esterilizándolos, para mantenerlos en óptimas condiciones.
- Aplicar las técnicas adecuadas, siguiendo los procedimientos establecidos y las normas de calidad y seguridad e higiene, para efectuar la limpieza de la piel.
- Aplicar las técnicas adecuadas, siguiendo los procedimientos establecidos y las normas de calidad y seguridad e higiene, relacionándolos con las necesidades fisiológicas de la piel, para conseguir su hidratación.
- Diseñar y ejecutar técnicas de visajismo, de aplicación de cosméticos decorativos y estilos de maquillaje, relacionándolos con las características personales, sociales y profesionales del usuario, para realizar un maquillaje social personalizado.
- Seleccionar procedimientos mecánicos y químicos para depilar y decolorar el vello, eligiendo y aplicando la técnica adecuada.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

- j) Efectuar operaciones técnicas de manicura y pedicura, adaptando los procedimientos de ejecución, para cuidar y embellecer manos, pies y uñas.
- k) Seleccionar y aplicar materiales y productos de esculpido de prótesis ungueales, siguiendo instrucciones técnicas, en condiciones de seguridad e higiene, para elaborar uñas artificiales.
- l) Reconocer las características y propiedades de los fitocosméticos, geo cosméticos, productos marinos y aroma moléculas, relacionándolos con sus usos y aplicaciones, para asesorar sobre perfumes, fragancias y productos naturales.
- m) Analizar los tipos de tratamientos estéticos y los hábitos de vida saludables, relacionándolos con la anatomo-fisiología humana.
- n) Identificar operaciones de venta y técnicas publicitarias y de merchandising, valorando las características y demandas del mercado, para promocionar y comercializar los productos y servicios estéticos.
- ñ) Seleccionar los cosméticos adecuados atendiendo a las necesidades de la piel y al tipo, composición y forma de presentación de los mismos, para realizar y recomendar su aplicación.
- o) Analizar y utilizar los recursos existentes para el «aprendizaje a lo largo de la vida» y las tecnologías de la comunicación y de la información para aprender y actualizar sus conocimientos reconociendo las posibilidades de mejora profesional y personal, para adaptarse a diferentes situaciones profesionales y laborales.
- p) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.
- q) Adoptar y valorar soluciones creativas ante problemas y contingencias que se presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo, para resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.
- r) Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.
- s) Analizar los riesgos ambientales y laborales asociados a la actividad profesional, relacionándolos con las causas que los producen, a fin de fundamentar las medidas preventivas que

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

se van adoptar y aplicar los protocolos correspondientes, para evitar daños en uno mismo, en las demás personas, en el entorno y en el medio ambiente.

t) Analizar y aplicar las técnicas necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».

u) Analizar y aplicar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientos de calidad del trabajo en el sector productivo de referencia, durante el proceso de aprendizaje.

v) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

w) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

3. Objetivos del Módulo.

Los objetivos de este módulo son conseguir que las alumnas sepan realizar distintos tipos de maquillajes adecuados a la ocasión y edad del cliente, según la luz donde se luzcan, así como distintas técnicas de maquillaje.

También que puedan realizar maquillajes de fantasía, permanente y tinte de pestañas y cejas.

4. Capacidades terminales y criterios de evaluación.

1. Analiza la morfología del rostro, proponiendo cambios de imagen mediante técnicas de visajismo.

Criterios de evaluación:

- Se han simulado recepciones de usuario, valorando la cortesía, el respeto, la empatía y la discreción.
- Se han elaborado fichas técnicas, utilizando aplicaciones informáticas en la gestión de datos personales, morfológicos y fisiopatológicos, del rostro.
- Se han definido las distintas formas del óvalo.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

- d) Se han descrito las distintas formas de facciones.
 - e) Se han propuesto cambios de imagen facial aplicando técnicas de visajismo: líneas, volúmenes, claroscuro y la contribución del peinado.
 - f) Se han realizado diseños gráficos de los distintos tipos de óvalos y facciones.
 - g) Se han diseñado las correcciones, adaptándolas a las características del rostro: delineado, sombras en ojos y claroscuro en frente, nariz, mentón y óvalo.
2. Selecciona la gama de colores que se va a emplear en el maquillaje, efectuando pruebas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bocetos y modelos.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la relación entre la iluminación y la elección de los cosméticos de maquillaje.
 - b) Se han establecido factores que caracterizan la armonía del rostro y su relación con los colores de maquillaje.
 - c) Se han practicado pruebas de color en zonas concretas para comprobar la influencia de la iluminación.
 - d) Se han efectuado mezclas de color para obtener las tonalidades deseadas según la teoría del color y de la luz.
 - e) Se han dibujado bocetos con el maquillaje y colorido propuesto.
 - f) Se han relacionado las características del maquillaje con las distintas épocas históricas.
3. Propone y ejecuta cambios de cejas y pestañas, utilizando las técnicas de depilación, tintura, permanente y aplicación de pestañas postizas.

Criterios de evaluación:

- a) Se han protegido las ropas y los ojos del cliente durante el proceso.
- b) Se ha estudiado la morfología de las cejas y se ha relacionado con las distintas expresiones.
- c) Se han propuesto los cambios de color, densidad y forma de la ceja.
- d) Se ha valorado la viabilidad de realizar técnicas de tintura, permanentado y aplicación de pestañas postizas.
- e) Se ha derivado a otro profesional si es necesario.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

f) Se han realizado las operaciones de limpieza, desinfección y esterilización de útiles y materiales empleados, según el método más adecuado a cada tipo de material.

4. Prepara el espacio de trabajo, los cosméticos y útiles, justificando el procedimiento seguido.

Criterios de evaluación:

- Se han definido las características de una cabina de maquillaje y los requisitos particulares que debe reunir en aspectos de luminosidad.
- Se ha valorado la utilización de materiales desechables, en determinados procesos, como medida de seguridad e higiene.
- Se han relacionado las distintas texturas de productos decorativos con el tipo de piel y zona del rostro que se va a maquillar.
- Se han descrito los tipos, utilidad, función y aplicación de cosméticos adecuados a las distintas tipologías cutáneas, para antes, durante y después del maquillaje.
- Se ha especificado cómo se deben manipular los maquillajes, las barras de labios, sombras, los lápices de ojos y las máscaras de pestañas para evitar infecciones cruzadas.
- Se ha descrito el uso, finalidad y manejo de los materiales (pinceles, esponjas, espátulas, bastoncillos de algodón, etc.).
- Se han descrito la utilidad, funcionamiento, manejo y limpieza del aerógrafo de maquillaje.
- Se han detallado las propiedades y particularidades de los cosméticos y del maquillaje con aerógrafo.
- Se han explicado las normas de seguridad e higiene para los aparatos de aerografía.

5. Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados para diferentes actos sociales, razonando el procedimiento y la secuencia que hay que seguir.

Criterios de evaluación:

- Se han definido y realizado las acciones de preparación de la piel previas a la ejecución del maquillaje.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

- b) Se han aplicado los cosméticos correctores para disimular pequeñas alteraciones y neutralizar las imperfecciones.
 - c) Se han descrito los criterios de selección y aplicación de fondos de maquillaje.
 - d) Se han realizado las técnicas de maquillaje delineado, difuminado, resalte, etc.
 - e) Se ha fijado el fondo de maquillaje mediante los diferentes tipos de cosméticos: polvos, fijadores en aerosol, etc.
 - f) Se han efectuado maquillajes faciales adecuados a las diferentes circunstancias sociales y características del rostro.
 - g) Se han efectuado maquillajes faciales para fotografía, pasarela, televisión, etc.
 - h) Se han elaborado maquillajes de fantasía faciales.
 - i) Se han desarrollado las técnicas de limpieza, desinfección y esterilización de los útiles y material empleados en el proceso, según el tipo y las características del mismo.
 - j) Se han eliminado de forma selectiva los residuos de los productos de desecho generados.
6. Asesora al usuario en cosmética y técnicas de maquillaje teniendo en cuenta los parámetros que definen la calidad del servicio.

Criterios de evaluación:

- a) Se han proporcionado al usuario pautas de uso y referencias sobre productos cosméticos decorativos más convenientes a su piel y a su estilo.
- b) Se han elaborado procedimientos de asesoramiento de maquillaje según estilos.
- c) Se han realizado fichas para analizar el resultado del servicio, valorando la satisfacción del usuario.
- d) Se ha evaluado el servicio y propuesto medidas de mejora.
- e) Se ha utilizado un lenguaje técnico en el asesoramiento.
- f) Se han dado pautas para la optimización y duración del maquillaje.
- g) Se han establecido procedimientos para tratar las sugerencias

5. Contenidos.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

a) Análisis de la morfología del rostro:

La ficha estética de maquillaje: datos personales, morfológicos, y fisiológicos.

Análisis de demandas del usuario.

Visagismo: análisis y estudio del rostro. Morfología. Denominación de las distintas zonas del rostro.

Teoría de la verticalidad y la horizontalidad:

Medidas y técnicas de corrección del rostro: depilación, coloración y equilibrio de líneas. Técnicas del claroscuro.

El óvalo: geometría, proporciones y líneas. Clasificación y tipos de óvalos.

Estudio de las facciones del rostro: cejas, ojos, labios, frente, nariz y mentón.

Relación de la fisiopatología del rostro con los cosméticos de camuflaje.

Técnicas de dibujo para maquillaje.

La línea y la forma en maquillaje.

La aplicación informática en el maquillaje: programas de maquillaje virtual.

b) Selección de la gama de colores. Armonía del maquillaje:

Teoría del color aplicada al maquillaje.

Teoría de la luz aplicada al maquillaje. Tipos de luz y su influencia.

Teoría de la iluminación aplicada al maquillaje.

El círculo cromático.

Armonías cromáticas.

Colores fríos y cálidos y su relación con la luz en el maquillaje social

Cosméticos decorativos: criterios de selección de los cosméticos decorativos empleados en el maquillaje social.

Influencia del tipo de piel en la selección del maquillaje.

Historia y épocas del maquillaje.

Estilos de maquillaje social.

c) Propuesta y ejecución de cejas y pestañas. Transformación de expresiones:

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

Visagismo específico de cejas: estudio y técnicas de corrección de las cejas:

Las expresiones de las cejas y su comunicación no verbal.

Instalación y preparación del usuario.

Depilación de cejas.

Prueba de sensibilidad al tinte.

Decoloración y tinte de cejas.

Técnica de maquillaje para la simulación de cejas, pelo a pelo y compactas.

Cosmética decorativa de cejas y pestañas: criterios de selección. Pautas de preparación.

Tinte de pestañas.

Permanente de pestañas.

Aplicación de pestañas postizas, en grupos, tira y extensiones.

Técnica de aplicación de maquillaje de pestañas.

d) Preparación del espacio de trabajo. Organización del tocador:

La cabina de maquillaje: características específicas.

Útiles de maquillaje: descripción, uso y limpieza.

Cosméticos de maquillaje: criterios de selección y aplicación. Clasificación según tipos, texturas y formas de presentación.

El aerógrafo en maquillaje:

Descripción, partes, funcionamiento, uso, limpieza, montaje y desmontaje del grupo porta-boquilla del aerógrafo.

El compresor de aerografía.

Criterios de selección de productos cosméticos de uso en aerografía.

Accesorios en aerografía: plantillas y otros.

El uso de material desechable en maquillaje.

e) Ejecución de procedimientos de maquillaje:

Técnicas previas a la aplicación de maquillaje: desmaquillado y preparación de la piel.

Técnicas de aplicación de productos cosméticos decorativos:

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		 ISO 9001 434/11 Acreditado por ENAC

Parámetros que hay que tener en cuenta para su aplicación.

El maquillaje de fondo: la técnica del batido, arrastre y difuminado.

Las bases de maquillaje: polvos, colorete, correctores, sombras y delineadores labiales.

Zonas de aplicación, dirección, material de aplicación, color, maniobras y otros.

Técnica de aplicación de cosméticos decorativos especiales: agua color.

Técnica de aplicación de cosméticos decorativos especiales para aerógrafo.

Técnicas de realización de correcciones claras y oscuras.

Técnicas de realización de correcciones de maquillaje para ojos: perfilador, eye liner, banana y difuminados. Labios: perfilado y maquillaje. Colorete: color y forma.

Estilos de maquillaje social:

Clasificación: maquillaje de día, tarde, noche, fiesta, novia, pasarela, masculino, maquillajes especiales (gafas, manchas y otras alteraciones estéticas).

Características y su relación con los actos sociales.

Proceso de realización de los diferentes estilos de maquillaje social y su adecuación al modelo, sexo, edad y circunstancia. Fases y secuenciación:

El auto-maquillaje.

Maquillajes especiales correctores.

Introducción de técnicas de maquillaje para la fotografía, vídeo y otros.

Técnicas de fijación, mantenimiento, retoques y transformación de maquillajes.

Aplicación de accesorios (purpurinas, lentejuelas y plumas). Retirada, limpieza y conservación de los mismos.

f) Asesoramiento y calidad del servicio:

Ergonomía en el proceso de maquillaje.

Higiene, desinfección y esterilización aplicadas a los procesos de maquillaje social.

Evaluación y control de calidad de los procesos de maquillaje social.

Técnicas para medir el grado de satisfacción de la clientela y detectar la desviación en la prestación de los servicios de maquillaje.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

Criterios de asesoramiento en maquillaje.

Vocabulario técnico aplicable al proceso de asesoramiento

TEMA 1. EL EQUIPO BÁSICO DE MAQUILLAJE
TEMA 2. LUZ Y COLOR EN EL MAQUILLAJE
TEMA 3. EL ÓVALO
TEMA 4 .LAS FACCIONES
TEMA 5. EL MAQUILLAJE DE FONDO
TEMA 6. LAS CEJAS
TEMA 7. LOS OJOS I
TEMA 8. LOS OJOS II
TEMA 9. LOS LABIOS
TEMA 10. EL MAQUILLAJE
TEMA 11. ESTILOS DE MAQUILLAJE I
TEMA 12. ESTILOS DE MAQUILLAJE II
TEMA 13. ESTILOS DE MAQUILLAJE III
TEMA 14. HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL MAQUILLAJE
TEMA 15. TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS
TEMA 16. ASESORAMIENTO PROFESIONAL

6. Metodología didáctica.

El módulo se compone de una parte práctica y una teórica, la parte teórica se explica en el aula. y la práctica se explica en el taller mediante demostración del profesor de taller de los distintos procesos a realizar , las alumnas los realizan en los días sucesivos bajo supervisión del profesor de taller.

c. Criterios de calificación

Criterios de evaluación.

. La evaluación será un compendio de los siguientes puntos.

.La parte teórica se evaluará mediante exámenes o ejercicios (tanto prácticos como teóricos) a criterios del profesor y según las necesidades del grupo, siendo esta nota el 50% del módulo.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

La parte práctica se evaluará mediante los trabajos prácticos realizados a lo largo de la evaluación (unos trabajos se realizarán en el taller de prácticas y otros trabajos se realizarán en casa pero deben ser presentados en fecha y plazo para ser evaluados, evaluándose por igual que los realizados en el taller) y siguiendo el orden de la programación de clase. Esta nota será el 50% de la nota del módulo. Se evaluará mediante observación visual y se le hace la corrección de los errores de forma inmediata al alumnado, esto favorece el reconocimiento de sus fallos y favorece el aprendizaje.

Si el alumno no presenta un 25% de los trabajos requeridos en clase, o los presenta fuera del plazo elegido por el profesor (teóricos y prácticos) no supera la evaluación del módulo.

En el caso de que el alumno suspenda tiene derecho a una recuperación por evaluación.

Para hacer media entre la teoría y la práctica deben tener un 5 en cada bloque..

- El alumno que no supere los contenidos de algún tema, suspenderá la evaluación, teniendo que repetir en la convocatoria de recuperación de esa evaluación solamente con la parte no superada.
- El alumno para que supere la práctica, será necesario que la media de cada uno de los bloques (cada bloque es impartido por una profesora diferente, pero es la misma programación y libro) obtenga una valoración mínima de un 5.
- En las prácticas diarias de clase va incluida la actitud, interés, comportamiento, la buena imagen (limpieza del uniforme, pelo y uñas) del futuro profesional y la limpieza e higiene del mismo, manejo y destreza de los productos útiles y demás materiales. Es imprescindible para asistir a las clases que el alumnado traiga su propio uniforme, libro y equipo de maquillaje, en caso de no cumplir con ello solo podrá asistir a clase en calidad de modelo para que sus compañeros trabajen, no pudiendo ellos trabajar al no aportar su equipo y será marcado en su hoja de calificaciones como no participante y no realizada la práctica de ese día

A lo largo del curso los alumnos deberán realizar un trabajo de investigación y exposición

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

oral de los temas propuestos en clase, esta exposición se valorará mediante una rúbrica y contará como una nota más dentro de las notas de prácticas diarias.

NOTA: Los alumnos que por causa justificada se ausenten el día del examen se podrán examinar el día de la evaluación, en caso de ser la ausencia justificada en un examen de evaluación se pospondrá justo al regreso del alumno y quedará en las notas como no evaluado.

La profesionalidad engloba los siguientes conceptos.

Destreza manual y conocimiento del trabajo realizado.

Limpieza, asepsia y desinfección de utensilios , aparatos y demás útiles necesarios para realizar el trabajo.

Trato con el modelo, posiciones ergonómicas, recomendaciones, delicadeza, atención.

Uso de gestos y vocabulario, así como imagen personal del profesional.

Trabajo diario y esfuerzo de superación.

Trabajo en equipo.

Los trabajos prácticos serán evaluados a diario, mediante observación directa, por el profesor debiendo ser realizados paulatinamente, no se evaluarán todos los trabajos en los últimos días de evaluación y no presentados en el plazo solicitado.

Las notas se presentarán en números enteros, no decimales por lo que se redondeará a la alta o a la baja según si es mayor o menor de 0,5. Dejando casos excepcionales a criterio del profesor.

d. Actividades de recuperación.

Se realizarán pruebas de recuperación por evaluaciones (se permite acceder sólo a la parte suspensa bien teoría o práctica) en caso de no superar estas recuperaciones pasarán a recuperar en convocatoria ordinaria (re recupera por evaluación pero ésta es completa, tanto teoría como práctica o

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

extraordinaria (en esta convocatoria se evalúa el curso completo, no se hacen excepciones por evaluación) según cada caso.

7. Materiales, recursos didácticos.

Contamos para impartir este módulo con un aula para las clases teóricas y un taller para las prácticas. El taller está equipado con sillones de maquillaje, espejos, probadores de maquillaje, así como proyector para complementar lo aprendido, maquillajes de todo tipo para realizar los distintos trabajos, así como esterilizadores para completar el estado del material.

Así como el libro de texto de la editorial Videocinco.

8. Actividades complementarias y extraescolares.

Se realizarán actividades de maquillaje para el alumnado del centro cuando lo demanden los profesores del curso para carnavales, Halloween, obras de teatro, etc.

También se asiste a la Feria de la FP, organizada por el Colegio Virgen de Guadalupe, realizando demostraciones de maquillaje, así como otras actividades que demande el centro.

Contamos con una programación de diferentes profesionales del sector que visitarán el aula para transmitir su información y conocimientos a las alumnas.

9. Propuestas de innovación, y uso de las TIC.

Utilizaremos proyecciones en power point para reforzar algunos temas y las alumnas buscarán en Internet diferentes protocolos de tratamientos, y temas relacionados con los temas tratados y los expondrán en clase con el cañón.

Presentación de trabajos del alumno en power point, utilización de internet para trabajos de investigación.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

B) MAQUILLAJE AMALIA

1ª EVALUACIÓN		
TEMAS	HORAS	TEMPORALIZACIÓN
T.1 EL EQUIPO BÁSICO	3 HORAS	OCTUBRE -MARZO
T.3 EL ÓVALO	5 HORAS	OCTUBRE MARZO
T.4 FACCIÓNES	5HORAS	OCTUBRE- MARZO
T.7 LOS OJOS	10 HORAS	OCTUBRE- MARZO
T.8 LOS OJOS II	10 HORAS	OCTUBRE- MARZO
T.10 EL MAQUILLAJE	3HORAS	OCTUBRE- MARZO
2ª EVALUACIÓN		
TEMAS	HORAS	TEMPORALIZACIÓN
T. 12 ESTILOS DE MAQUILLAJE	20 HORAS	OCTUBRE -MARZO
T. 14 HISTORIA E EVOLUCIÓN DEL MAQUILLAJE	7 HORAS	ENERO-MARZO

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		 ISO 9001 434/11 Acreditado por ENAC

TEMA 1: El Equipo Básico de Maquillaje, Higiene y Seguridad en los Procesos		
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Prepara el espacio de trabajo, los cosméticos y útiles, justificando el procedimiento seguido.	Preparación del espacio de trabajo. Organización del tocador: la cabina de maquillaje. Útiles de maquillaje: descripción, uso y limpieza. Cosméticos de maquillaje: criterios de selección. El uso de material desechable en maquillaje. Higiene, desinfección y esterilización aplicadas a los procesos de maquillaje social.	Se han definido las características de una cabina de maquillaje. Se ha valorado la utilización de materiales desechables. Se ha especificado cómo se deben manipular los maquillajes, las barras de labios, etc., para evitar infecciones cruzadas. Se han descrito el uso, finalidad y manejo de los materiales (pinceles, esponjas, etc.).

TEMA 2: LA LUZ Y EL COLOR EN EL MAQUILLAJE.		
RESULTADOS APRENDIZAJE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Selecciona la gama de colores que se va a emplear en el maquillaje, efectuando pruebas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bocetos y modelos.	Selección de la gama de colores. Armonía del maquillaje. Teoría del color y de la luz aplicada al maquillaje. Teoría de la iluminación aplicada al maquillaje. El círculo cromático y armonías cromáticas.	Se ha analizado la relación entre la iluminación y la elección de los cosméticos. Se han practicado pruebas de color para comprobar la influencia de la iluminación. Se han efectuado mezclas de color para obtener las tonalidades deseadas según la teoría del color y de la luz.

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		 ISO 9001 434/11 Acreditado por ENAC

TEMA 5: EL MAQUILLAJE DE FONDO, TÉCNICAS DE APLICACIÓN

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación
Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados para diferentes actos sociales, razonando el procedimiento y la secuencia que hay que seguir.	Técnicas previas a la aplicación de maquillaje: desmaquillado y preparación de la piel. Técnicas de aplicación de productos cosméticos decorativos. El maquillaje de fondo: la técnica del batido, arrastre y difuminado. Técnicas de fijación, mantenimiento y retoques de maquillajes.	Se han definido y realizado las acciones de preparación de la piel. Se han aplicado los cosméticos correctores para disimular pequeñas alteraciones. Se han descrito los criterios de selección y aplicación de fondos de maquillaje. Se ha fijado el fondo de maquillaje mediante diferentes tipos de cosméticos.

TEMA 6: LAS CEJAS, ESTUDIO, DEPILACIÓN Y MAQUILLAJE

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación
Propone y ejecuta cambios de cejas y pestañas, utilizando las técnicas de depilación, tintura, permanente y aplicación de pestañas postizas.	Propuesta y ejecución de cejas y pestañas. Transformación de expresiones. Visajismo específico de cejas: estudio y técnicas de corrección. Depilación de cejas. Decoloración y tinte de cejas. Técnica de maquillaje para la simulación de cejas, pelo a pelo y compactas. Cosmética decorativa de cejas y pestañas: criterios de selección.	Se ha estudiado la morfología de las cejas y se ha relacionado con las distintas expresiones. Se han propuesto los cambios de color, densidad y forma de la ceja. Se ha valorado la viabilidad de realizar técnicas de tintura.

TEMA 7: LOS OJOS, ESTUDIO Y CORRECCIÓN

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		 ISO 9001 434/11 Acreditado por ENAC

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación
Analiza la morfología del rostro, proponiendo cambios de imagen mediante técnicas de visajismo.	Análisis de la morfología del rostro. Medidas y técnicas de corrección del rostro. Técnicas de realización de correcciones claras y oscuras. Técnicas de realización de correcciones de maquillaje para ojos.	Se han propuesto cambios de imagen facial aplicando técnicas de visajismo. Se han diseñado las correcciones, adaptándolas a las características del rostro: delineado, sombras en ojos.
TEMA 8: LOS OJOS, APLICACIÓN DEL MAQUILLAJE		
Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación
Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados para diferentes actos sociales, razonando el procedimiento y la secuencia que hay que seguir.	Técnicas de aplicación de productos cosméticos decorativos. Técnicas de realización de correcciones de maquillaje para ojos: perfilado,	<i>eye liner, banana</i> , difuminados. Aplicación de pestañas postizas, en grupos, tira y extensiones. Tinte y Permanente de pestañas.
		Se han realizado las técnicas de maquillaje de delineado, difuminado, resalte, etc.. Se han efectuado maquillajes faciales adecuados a las diferentes circunstancias sociales.
TEMA 9: LOS LABIOS ESTUDIO, MAQUILLAJE Y CORRECCIÓN		
Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación
Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados para diferentes actos	Técnicas de aplicación de productos cosméticos decorativos. Labios:	Se han realizado las técnicas de maquillaje de delineado, difuminado,

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

sociales, razonando el procedimiento y la secuencia que hay que seguir.

perfilado y maquillado. Colorete: color y forma. Técnicas de realización de correcciones claras y oscuras.

resalte, etc.. Se han efectuado maquillajes faciales adecuados a las diferentes circunstancias sociales.

TEMA 10: EL MAQUILLAJE Y SU ADAPTACIÓN AL CLIENTE

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación
Analiza la morfología del rostro, proponiendo cambios de imagen mediante técnicas de visajismo.	La ficha estética de maquillaje: datos personales, morfológicos, y fisiológicos. Proceso de realización de los diferentes estilos de maquillaje social y su adecuación al modelo, sexo, edad y circunstancia. El auto-maquillaje. Influencia del tipo de piel en la selección del maquillaje.	Se han simulado recepciones de usuario, valorando la cortesía, el respeto, la empatía y la discreción. Se han elaborado fichas técnicas, utilizando aplicaciones informáticas en la gestión de datos personales, morfológicos y fisiopatológicos, del rostro.

TEMA 11: ESTILOS DE MAQUILLAJE, TARDE NOCHE, PIEL NEGRA, FIESTA Y MUJER MADURA

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación
Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados para diferentes actos sociales, razonando el procedimiento y la secuencia que hay que seguir.	Estilos de maquillaje social: clasificación. Proceso de realización de los diferentes estilos de maquillaje social y su adecuación al modelo, sexo, edad y circunstancia. Fases y secuenciación.	Se han efectuado maquillajes faciales adecuados a las diferentes circunstancias sociales y características del rostro.

TEMA 12: ESTILOS DE MAQUILLAJE, DE PASARELA, NUPCIAL

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

Y MASCULINO		
Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación
Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados para diferentes actos sociales, razonando el procedimiento y la secuencia que hay que seguir.	Estilos de maquillaje social. Proceso de realización de los diferentes estilos de maquillaje social y su adecuación al modelo, sexo, edad y circunstancia.	Se han efectuado maquillajes faciales para fotografía, pasarela, televisión, etc.. Se han efectuado maquillajes faciales adecuados a las diferentes circunstancias sociales.
TEMA 13: ESTILOS DE MAQUILLAJE, DE FANTASÍA. EL AERÓGRAFO		
Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación
Prepara el espacio de trabajo, los cosméticos y útiles, justificando el procedimiento seguido.	Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados... El aerógrafo en maquillaje. Técnica de aplicación de cosméticos decorativos especiales para aerógrafo. Estilos de maquillaje social: clasificación.	Se han elaborado maquillajes de fantasía faciales. Se ha descrito la utilidad, funcionamiento, manejo y limpieza del aerógrafo de maquillaje. Se han detallado las propiedades y particularidades del maquillaje con aerógrafo.
TEMA 14: HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL MAQUILLAJE, CARACTERÍSTICAS DEL MAQUILLAJE EN CADA ÉPOCA Y EN LOS DIFERENTES MEDIOS		
Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE		RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ		 ISO 9001 434/11 Acreditado por ENAC

Selecciona la gama de colores que se va a emplear en el maquillaje...

Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados...

Historia y épocas del maquillaje. Estilos de maquillaje social. Proceso de realización de los diferentes estilos de maquillaje social y su adecuación al modelo....

Se han relacionado las características del maquillaje con las distintas épocas históricas. Se han efectuado maquillajes faciales para fotografía, pasarela, televisión, etc..

TEMA 15: TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS EN EL MAQUILLAJE

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación
Analiza la morfología del rostro, proponiendo cambios de imagen mediante técnicas de visajismo.	La aplicación informática en el maquillaje. La ficha estética de maquillaje: datos personales, morfológicos, y fisiológicos. Cosmética decorativa de cejas y pestañas. Técnicas complementarias (ej. tinte, permanente de pestañas).	Se han elaborado fichas técnicas, utilizando aplicaciones informáticas en la gestión de datos personales.... Se ha valorado la viabilidad de realizar técnicas de tintura, permanentado y aplicación de pestañas postizas.

TEMA 16: ASESORAMIENTO PROFESIONAL Y EVALUACIÓN DE CALIDAD

Resultados de Aprendizaje	Contenidos	Criterios de Evaluación
Asesora al usuario en cosmética y técnicas de maquillaje	Asesoramiento y calidad del servicio. Evaluación y control de calidad de los procesos de maquillaje social. Técnicas para medir el grado de	Se han proporcionado al usuario pautas de uso y referencias sobre productos cosméticos decorativos. Se han elaborado procedimientos de asesoramiento

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	

teniendo en cuenta los parámetros que definen la calidad del servicio.	satisfacción de la clientela y detectar la desviación en la prestación de los servicios de maquillaje. Criterios de asesoramiento en maquillaje.	de maquillaje según estilos. Se han realizado fichas para analizar el resultado del servicio, valorando la satisfacción del usuario. Se ha evaluado el servicio y propuesto medidas de mejora.	

	PROGRAMACIÓN DE MÓDULO FPE	RPC01.3a
	CENTRO CONCERTADO DE EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL. SOPEÑA BADAJOZ	